

四庫全書

經部

欽定四庫全書

六書故卷十八

宋戴侗撰

動物二

龍龍力鍾切鱗蟲之長困居而天行說文唐本从肉

本曰从肉飛之形童省聲又曰象宛轉飛動貌
遲父鍾象形
並古

假借之用一詩云既見君子為龍為光毛氏曰龍寵也

龍之會意

龕

龕

徒合切

說文曰
飛龍也

龍之諧聲

龕

龕口含切

說文曰龍克也徐本合龕唐
本今聲龕氏曰从今乃得聲

虎牙呼古切

古文

象虎爪牙矍殺之形

說文
虎文也荒

鳥切象形
从虍虎足象人足
按虍生於虎虎不應反从虍
蓋自
而變也

凡說文从虍
者皆从虎省

虎之會意

虐

逆約切殘酷也从虎从爪

彪 彪 必幽切 虎文也

號

號

古獲切

說文曰虎所攫畫明文說文以受為聲受非聲也

古用名國

號公封焉

虺

虺

蒲報切 武暴也

虎之諧聲

戲

戲

昨閑切

爾雅曰虎竊毛謂之戲 猶又士諫切

虺

虺

斯移切

說文曰虎之有角者 虺聲

琥

琥

許交切 虎闕也 詩云闕如琥 虎亦作

號

號

乎刀切虎咆也

號

號

許逆切虎所號闕震疊號號也易曰震來號

號

虞

音入元俱切防虎也山澤之守因謂之虞引之為

憂虞虞度又借為驢虞五乎切

別作

虞

虞

說文曰虞鬼伏羲宓子賤皆作虞與伏通

盧

盧且叢租徂何二切

說文曰虎不采不信也讀若鄰

虎之疑

虔

渠馬切

說文曰虎行貌讀若於文聲徐鉉曰文非聲未詳

按書傳用

為虔共之虔詩云虔共爾位又曰有虔秉節

毛氏皆曰

也固又用為虔劉之虔書云夔攘矯虔

孔氏釋為固蔡氏曰劉也

詩曰方斲是虔

爾雅作斲鄭氏曰榘謂之虔斲於榘上以為桷

傳曰虔劉

我邊垂

杜氏曰虔劉皆殺也

象豕徐兩切巨獸長鼻脩牙牙可為器象形借為形

象之象易曰象也者象也以字義釋易名非有二字

也

俗作像加入非凡象似者皆象也非特象人別又作像說文曰像技也

象之諧聲

豫



羊姑切

說文曰象之大者伯曰象多疑也

借為豫先猶豫之

豫亦作



說文新附曰安也

又借為悅豫之豫易曰雷

出地奮豫詩云逸豫無期孟子一游一豫

別作愈

兕  徐姊切犛牛青色皮可為甲象其角

說文曰犛犛牛如青


古文

鹿

 盧谷切鹿支角象其角足也 

單彝癸彝文

鹿之象形

麇 麇於求切母鹿也象其下有子與牝同

別作麇

鹿之會意

麇

麇倉胡切

說文曰行起遠也俗作麇又作獬與粗通

鹿之諧聲

麇 麇昞悲切麇與鹿同而大月令麇角冬至解鹿

角夏至解

麇

麇古牙切

爾雅曰牡鹿也短脰又作麇

麇 麇莫兮切鹿胎也凡孕獸曰麇鳥曰卯周官禁

麋卵者

麋 麋 吾雞切鹿子也魯語曰獸長麋麋

麋 麋 烏皓切麋子也古單作夭記曰不夭夭又曰

胎夭多傷

爾雅曰麋其子麋康成曰少長曰夭陸氏曰烏老切

麋 麋 五矩切詩云麋鹿麋麋 爾雅曰麋牡麋一說麋鹿羣聚也按詩言

麋麋非壯也

麋 麋 居卿切又作麋 麋 居履切又作麋

麋 麋 同類似鹿而角不岐毛不斑麋大而麋小麋

毛差黑而粗

爾雅謂麋牛尾一角
麋拖毛狗足皆非

麋 麋 去倫俱倫二切說文曰麋也別作麋 从困

省

又作麋

借為麋縛之麋傳曰麋之以入

別作

麋 麋 之羊切似麋而脂黃亦謂黃牛

別作

麋 麋 夕夜切獸如小鹿庾有香

俗作麋麋

麋 麋 止庾切 說文曰麋屬唐本曰大力一角似鹿而大尾可為拂

辟麋

麋 麋

麋

渠之切

麋

離珍切

麋

麟祥獸也

陸璣曰

麋身牛

尾馬足黃色員蹄一角角端有肉音中鐘呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生草不羣居不侶行不入畱窠不離羅網王者至仁則出今并州界有麟如鹿非瑞也司馬相如曰射麋脚麟謂此麟也何謂陸氏之云大抵因麟為祥獸遂從而傳會之不踐生草不履生蟲果何食乎不羣居不侶行是懷孤德也不入畱窠不離羅網王者至仁而後出何為而獲於予鉅商至言音中鐘呂行中規矩愈孝誕矣別作麋說文曰麒麟獸也麋北麒麟也麟大牝鹿也

麋

麋蒲交切

說文曰麋屬票省聲

又表驕切詩曰駟介麋麋

言肥壯貌

鹿之疑

麗

麗 郎計切

說文曰

麗 鹿性見食急則必旅行

麗

古大

麗

篆文麗

从鹿 麗 聲 禮麗皮內聘鹿皮也 按麗之本義未詳許氏既以麗為古文又謂麗聲未免自牴牾

麗 特 麗 之 認 爾 伯 氏 曰 麗 从 鹿 麗 皮也 或曰 麗 象 網 目 麗 鹿 離 于 罔 也 按 書 傳 所

用麗有耦義周官麗馬一圉兩馬也束帛麗皮兩

皮也故又為亢麗別作儷因是有疇匹之義有麗

密之義詩云商之孫子其麗不億言其疇類也 說文

作麗數 又為奢麗美麗書云被化奢麗麗離聲相

近故又有附離之義易曰離麗也日月麗乎天百

穀草木麗乎土又因之有華麗之義亦鄰知切東

夷有高麗國亦作高驪

𦍋 𦍋 胡官切 山羊也象形

說文曰山羊總角者从兔足首聲

能 𦍋 奴登切

說文曰熊屬足似鹿从肉以聲能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能桀也徐鉉曰

以形聲疑皆象形

按能為熊屬說文必有所據賢能才能則

假借也又奴臺切

左氏傳鯨化為黃能入于羽淵或曰三足鼈也

又奴代切

堅忍也亦作耐又奴更切

能之疑

熊 𧢲 于弓切獸似豬黑而銳喙其蹠類人掌蟄居

能升木

說文曰炎省聲按炎非聲羔應熊羆皆从火疑別有義

熊之諧聲

雙

𧢲

𧢲

𧢲

班

糜切

詩云赤豹黃羆

爾雅曰如熊黃

白文郭璞曰似

赤而長頭高脚猛多力能拔樹木陸璣曰羆有黃

赤二種大於熊脂如熊白而粗理說文曰羆羆聲

赤而長頭高脚猛多力能拔樹木陸璣曰羆有黃赤二種大於熊脂如熊白而粗理說文曰羆羆聲

雙古

豸 牙 池 爾 切

說文曰象獸長脊行牙豸然欲有所伺殺形漢志曰蟲豸之妖為孽師古曰有

足曰蟲無足曰豸按今俗亦有蟲豸之稱然从豸者皆貌貅羆豹之屬與蟲豸之說不合

豸之諧聲

豹

豹北教切獸似虎而小黃質黑章

貔

貔旁脂切書云如虎如貔爾雅曰貔白狐孔安國曰貔執夷虎也說

文曰豹屬陸璣曰似虎或曰似熊一名執夷遠東謂之白羆按羆猛獸非狐也

貅

貅許牛切記曰前有擊獸則載貔貅

羆

羆敕俱切爾雅曰羆似狸郭氏曰今羆席也大如狗文如狸爾雅曰羆獾莫且切似

狸郭氏曰今山民呼羆虎之大者為羆豸字林曰羆似狸而大豸羆類故呼羆豸

豸

豸莫白切又橫各切又作豸豸拍爾雅曰豸白說文曰豸似熊黃黑色

出蜀中字林曰似熊而白出蜀郡南中郡志曰狗
大如驢頗似熊所觸無不摧廣志曰色蒼曰其皮
溫煖郭氏曰獬似熊脚黑白馭骨節彊直中
實少髓能食銅鉄及竹骨其皮辟溼音陌 用

為狄名詩云其追其貊孔子曰雖蠻貊之邦行矣

貉

貉下各切狐類毛厚可為裘語曰狐貉之厚以

居

或作貉又作貉與貉獾錯互說文曰貉北方
種蓋以此為蠻貉之貉貉似狐善睡引論語狐貉

之厚舟聲孫氏下各切徐鉉曰舟非聲未詳字林
亦曰貉似狐善睡郭氏曰北名獾乃老切江東呼

為狹烏即切狻山吏切按各非
貉音舟非貉音貉乃狐貉之貉詩云一之日于貉

取彼狐狸為公子裘

毛氏曰于貉謂取狐狸皮也
鄭氏曰于貉往搏貉以自為

裘也狐狸以供尊者爾雅曰貉縮緜也郭璞曰牽縹縮貉之

考工記曰貉踰汶

則死

鄭氏曰貉或為獲善緣木之獲也

周官甸祝掌四時之田表

貉之祝號

杜子春讀貉為百書亦作禡貉兵祭也詩曰是類是禡康成曰田者習兵之禮

故亦禡祭說文又有鼯曰鼠出胡地皮可為裘

按孔子狐狸之厚以居詩

亦曰一之曰于貉取彼狐狸為公子裘則貉為狐

狸之類明矣于貉猶言于耕謂獵取狐狸也凡田

者先取狐狸之屬為驅逐大獸則小獸竄伏也表

者先立表也貉者先攻取狐狸之屬也二者皆為

田事之始故祭先之

禡自為兵祭小祝師行掌其祝号不言裘貉何為於田用

之援憂之皮不開可為裘鄭氏之說无碍

貍

貍

胡官切

爾雅曰貉子貍說文曰貉類又作羆淮南子曰羆貉為西穴

貓

貓

莫交切又者鑣切捕鼠狸

或作狸

記曰迎貓為

其食田鼠也又虎類詩云有貓有虎

爾雅曰虎羆毛謂之羆貓

毛氏曰似虎淺毛

狸

狸陵之切伏獸似貓其類不一

或作狸狝

又借為葬

理之狸謨皆切

獼

獼

胡難切周官幽州之澤藪曰獼養

變

奴刀切猴也

又作獼
獼獼

詩云毋教獼升木變似

人伯曰頁象其首止象其前足已象其尾夕象後足

人立也

陸璣曰獼獼猴也老者為獼長臂者為爰白
要者為獼胡獼爰駿捷於猴按古無猴字變

即猴也

變之象形

夔

頁象渠追切木石之怪也似夔而角一足家語曰

木石之怪夔魍魎莊周曰夔謂魃曰吾以一足跨

蹕而行今俗謂之山獾又借為夔夔之夔書曰夔

夔齊栗

孔氏曰悚
愬之貌

兔兔湯故切象形

俗言兔口有缺吐
而生子甚妄誕

兔之會意

兔兔母辨切脫也兔善逸从兔省後足脫去之象

也

說文兔洩勉冤皆
兔犇而無兔文

引之則凡脫兔者皆曰兔婦

人生子為兔身

別作
兔

借為喪服袒兔之兔

鄭氏曰
以布廣

寸从頂中而前交於額止又卻回繞髻別作統
音問侗謂袒者袒其衣兔者兔冠不必更音問

逸

逸 夷質切脫走也兔善走故取義於兔引之為

逸游為暇逸

別作佚

冤

冤 於袁切屈也兔在口下冤屈不得伸也

兔

兔

兔 丑略切

說文曰兔也似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同

兔善走者也故視兔而多其足

兔之會意

兔

兔 士咸切

說文曰狡兔也兔之駿者

菟

菟 同都切傳曰楚人謂虎於菟

漢書不搏又菟而搏畜菟

菟裘魯邑名

兔之諧聲

兔



七旬切

說文曰狡兔也

兔



奴侯切

爾雅曰兔子雌郭氏曰俗呼曰兔按媿从生从女不成字

鼠  書呂切象形

鼠之指事

竄



七亂切从鼠入穴逃竄之義也因之為流竄

書曰竄三苗于三危又七凡切奔跳也

鼠之諧聲

鼯

由

余救切鼠狼也如鼠而大狼尾赤黃色能食

鼠

又作鼯狗鼯又而隴切說文曰鼠屬

鼯

生

師庚切莊周曰騏驥騊捕鼠不如狸鼯又

狸狂郭璞曰江東謂鼯為鼯司馬彪曰狂鼯也

鼯

食大

下雞切甘口鼠也春秋曰鼯鼠食郊牛角

李

曰鼯鼯鼠博物志曰鼠之最老者或謂之甘鼠謂其口甘為其所食者不知覺也

鼯

鼠

咨盈切

鼠

權俱切東方朔曰鼯鼠之鼯

狗

如淳曰小鼠也郭氏曰今鼠狼又曰小鼠也爾雅曰鼠之屬有鼯鼯下筆切鼯鼯私移切鼯鼯

鼯音時鼯符發切鼯音問鼯徒形切鼯古關切爾雅名物未可盡信但如爾雅說則鼯鼯為二物

鼯



五胡切荀子曰梧鼠五技而窮

爾雅曰鼯鼠夷由郭璞曰

狀如小狐似蝙蝠肉翅翅尾項脊毛紫赤色背蒼艾色腹下黃喙頷雜白脚短爪長尾三尺許飛且乳亦謂之飛生說文鼯五技鼠也能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能度谷能穴不能掩身能走不能先人按飛生今俗所謂伏者似之又有所謂櫟鼠者常在木間無翼而跳捷如飛尾長如彗詩所謂碩鼠乃鼠之碩大者序云貪而畏人若大鼠蓋亦不過以碩為大也不當別立鼯文梧鼠五

技蓋約言其技之多而卒窮
非謂每技輒窮也別又作鷓

鷓

田田

倫為切又力軌切飛生也

說文鷓从鳥鼠形
飛走且乳之鳥也

按生即飛生實鼠類而非鳥類與鷓俱譌而从鳥
蓋以其在林間如鳥而飛故俗書以鳥爾又作鷓

鼯

鼠

房分切隱鼠也黎黑色小於鼠穴土而行不

入室家以其常偃伏故又謂偃鼠以其起地若耕

故又名犁鼠

別作鼯始偃別作鼯說文曰鼯地行
鼠伯勞所化俗謂謝豹所化皆非也

鼯

鼠

力求切竹鼠也多肉如豚肥美可食古通作

留莊周曰執留之狗

司馬彪曰竹鼠也肥美
人多珍之別作鼯

鼯 丁聊切鼠屬大而黃黑皮可為裘亦作貂 雅曰貂屬

毛煥於狐貉拂面如端朔地以其皮煖額後世效之以金璫飾首前插以貂尾漢因之附蟬馬侍中

左珥常侍右珥

鼯 之戎切爾雅曰鼯鼠鼯鼯豹文鼯鼠說文曰豹文鼠也生幽谷間

鼯 於蓋切孫栖曰小鼠相銜而行

為 宅買切說文曰解為獸也似山牛一角古者決訟令觸不直象形夫人為萬物之靈人

不能決而聽於獸是以獸為士也不經甚矣為義闕

鼯 許救切說文曰鼯也象頭耳足

罍之會意

獸

𧰨

舒救切

說文曰守簡者

爾雅曰四足而毛謂之獸

角肉盧谷古岳二切獸角也

別作𧰨非按詩麟之角振振公族角與族為誰

謂雀無角何以穿我屋角與屋為四皓有角里先生蓋皆在祿音後人不悟別立角文及刀下用等文繆矣類篇又有

獸戴角者以角相抵故因之為角

鬥角勝負之角又引之為角斗角之角角校聲相

通義亦相近也

別作𧰨說文平斗斛也

又為東方之宿

角之會意

解 𧯧 古買切从刀解牛角解之義也自解為解胡

戒切鹿角解草木節解之類是也易曰雷雨作解

因之為解椒解惰

別作懈說文曰怠也別作古賣切並非又上聲

角之諧聲

𧯧 古百路洛二切角有支曰𧯧記曰角𧯧生

鄭氏

曰無鯁曰𧯧顧氏曰有支曰𧯧無支曰角按司馬相如云𧯧雙𧯧共抵之獸顧說是也

𧯧 都禮切角根也按角根通當作氏漢書角抵

通作抵司馬相如曰雙𧯧共抵又作抵

鯁



新茲桑才二切角中虛義骨也

與鯁通

觥



渠幽切角宛曲也詩云兕觥其觥又曰角弓

其觥與掾通詳見掾下

說文作斛

觥



胡谷古祿二切角跗也饋食禮主婦俎觥折

鄭氏曰後足也

既夕禮裳不辟長及觥

鄭氏曰足跗也

猶言跗也

莊周曰其道太觥秦二世曰監門之養不觥於此

猶言下也

司馬氏曰觥音學盡也又古學切說文曰觥饋卮也一曰射具

觥



蘇谷切角初出藟栗也齊宣王見牽牛往釁

鍾者曰舍之吾不忍其殺觥若無罪而就死地者

曰殺觥恐思貌牛無知方牽而往何知就死殺觥蓋角短小之兒牛方稱而就死故宣王不忍焉

觥

觥

去奇切爾雅曰角一俯一仰也周官三夢二

曰觥夢

杜子春讀如奇偉之奇觥即奇也康成讀如持角之持材猶得也又居宜切莊周曰

觥耦不忤

觥

觥

敕豕切角頃也

觥

觥

尺制切

爾雅曰牛角踊觥說文曰一角仰也別作掣

觥

觥

遵為切

又上聲

角銳端也

說文曰鷓奮頭上角觥也按今人喙

亦謂
皆

觶

觶

陟加切角大本也亦作

觶

說文曰觶字獸也按今俗謂根

據為觶字披張為觶沙
一曰角上張兒別作觶

觶

疑魚力切又上聲楚辭曰土伯九約其角觶觶

說文曰
角利兒

觶

觶

此欲切角抵也

別作
車

觶

觶

古橫古黃二切飲器也以角為之

孔氏曰五
升為觶或

曰七升
為觶

又作

觶

周禮曰掌其比觶撻罰曰觶其

不設者古以觥為罰爵故其所容多詩云兕觥其觥兕角巨可以為觥也

觥

觥之義切飲器也

說文曰受四升鄭氏曰受三升徐鉉曰戰者聲別作觥觥

并見觥下

觥

觥古乎切飲器也考工記曰梓人為飲器勺一

升爵一升觥三升獻以爵而酬以觥一獻而三酬

則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之食也

康成曰觥

當作觥豆當作斗按禮酬者皆舉觥故康成以觥為觥而謂觥受三升也 侗謂禮觥為酬器則容三

升者為是觚
殆觚之別名

觚之制有廉稜故凡有廉能者皆謂

之觚稜

說文木部別
有孤稜非

觴

觴

式陽切凡飲器實酒曰觴傳曰觴曲沃人

說文

觴

籀文从

觴別作觴

衡

衡

何庚切

說文曰牛角好觸橫大木
其角从角从大行聲

周官凡祭祀

飾牛牲設其楅衡

鄭司農曰所以楅持牛也杜子
春曰楅衡所以持牛令不得抵

觸入鄭康成曰楅設於角衡設於
真如楳狀按衡之从大未可曉

引之則凡衡設

者皆謂之衡今俗皆謂之橫權之衡而為平者車

之衡加於兩服者屋之棟楹衡加者皆曰衡

別作

𨾏

𨾏

古穴切詩云塗以𨾏

說文曰環之有舌者別作𨾏

𨾏

𨾏 卑吉切

說文曰羗人所斂角𨾏以驚馬羗古文𨾏字

詩云一之曰

𨾏發

𨾏

𨾏

許規津垂戶圭三切記左佩小𨾏右佩大𨾏

說文曰佩角銳端也可以解結按𨾏有大小似非專為解結用

𨾏

𨾏

舉天魚沼二切淮南子曰角𨾏不獸薄

高誘曰刀

劔羽間覆角也太玄曰𨾏其角陸氏音紹角長也

缺

𠂔

遺𠂔切缺所望也又去聲

又古穴切

又與缺通

觸

𠂔

昵角切

說文觸調弓也弱省聲

革

𠂔

古覈切獸皮也象形具四足首尾完曰革柔

曰韋通曰皮借為更革之革更革聲相通

別作詳

又借

為革疾之革與亟通紀力切

別作韃

革之會意

霽

𠂔

匹各切說文曰濡革也

革之諧聲

鞞

鞞去郭切凡革不去其光張而完暴之謂之鞞

淮南子曰譬之猶鞞革也大則大矣列之道也詩云鞞鞞淺懣以鞞為鞞淺為懣尚文也子貢曰文猶質也質猶文也虎豹之鞞猶犬羊之鞞言文之不可蔑也虎豹之鞞無去毛者犬羊之鞞亦用以為裘為襪

鞞

鞞步教切又步角切柔革之工也考工記作鮑

又作
鞞

鞞 居言苦肝二切說文曰乾革也漢書單于弟

於鞞王張掖有驪鞞縣 頽師古音虔

鞞 多達之列二切說文曰柔革也韋繩因謂之

鞞 別作鞞

鞞 王問切冒鼓之工也考工記曰鞞人為皋陶

又攻問切 用官作鞞或作鞞並非冒鼓必用生革不以韋又作鞞又平聲

鞞 謨官切冒鼓也呂氏春秋曰冒充則中大鞞

說文曰履空也徐鉉曰履空猶言履殼也

鞶



居竦切以鞶束固也

鞶



蒲官切

說文曰大帶也

易曰或錫之鞶帶記曰男鞶

鞶女鞶絲

鄭氏曰鞶小囊也所以盛悅巾之屬

亦作鞶記又曰婦人

佩施鞶褭

鄭氏曰小囊也

傳曰帶裳幅烏昭其度也鞶厲

游纓昭其數也

杜氏曰帶鞶帶也鞶紳帶也

又曰王以后之鞶

鑑予鄭伯

杜氏曰鞶帶而以鑑為飾也東觀書詔曰賜鄭道獸鞶囊按鞶或以為佩囊或

以為大帶疑鞶乃佩帶玉佩襟佩非紳帛所能勝故必以鞶為鞶女子不服鞶故以絲組為鞶鞶與

鞶同出內則疑鞶自為一物也

鞮

鞮

湯丁切革帶也今之帶有鞮其革謂之鞮俗

書也

又作鞮

鞮

鞮

苦瓦切革帶鞮也凡革帶繫佩者必有環環

必有邸今不佩而猶仿佛其制以金犀與角為之

謂之鞮俗書也

沈存中曰革帶必有蹠蹠蹠有環如馬之鞮根後雖去蹠蹠猶存

其環即今之帶鞮也今以角為之貴者以金玉又作鈔

鞮

鞮

戶皆切革履也

說文曰革生鞮也別作鞮鞮鞮說文鞮履也鞮足所履也

鞮

鞮

丁兮切

說文曰非履也

記曰大夫士去國鞮履

康成曰無

約之
匪也
周官鞮鞻氏掌四夷之樂
康成曰鞮讀如屨
鞻履四夷舞者所

屨也揚雄賦曰鞮登生蠶
屨矣又作鞻起說文起妻四夷之舞又通西戎之

言語者曰狄
鞮見王制篇

鞻
鞻
鞻郎侯切又去聲又俱遇切
鄭康成以為即屨
字呂忱曰鞻鞻也

說文曰
鞻鞻也

鞻
鞻悉合切
說文曰小
兒履也
按今人以履無踵直曳之

者為鞻
別作
鞻

鞻
鞻呼戈切鞻履有翁及骭也
說文新附古無此
字按北方馳逐草

間故履皆長其翁中國因之為馬上之服自周隋氏
以戎服為朝服故今之朝服皆鞞習而不察之過
也別作
鞞

鞞

鞞

并頂切詩云鞞琫容刀

說文曰刀室也說具琫下

鞞

鞞

私妙切刀室也古通作削

又作鞞

又師交切今

乘輿之出前有鳴鞞以蹕行者

國朝會要曰黃寶鞞班文金銅飾紫

條忭錯博雅曰鞞山
垂切謂之鞞鞞綏也

鞞

鞞

楚厓切箭室也

鞞

鞞

居言切弓衣也傳曰右屬橐鞞

杜氏曰橐以受箭鞞以受

弓說文曰所以
我弓矢又作鞬

鞬

鞬洛干切弩矢室也

漢書作簡韓延壽傳騎士抱弩負繭如淳曰賦弩箭

也服

鞬

鞬徒谷切以革為匱也士冠禮曰筮人執策抽

上鞬亦作鞬見韋部

說文曰鞬弓矢鞬也

鞬

鞬苦弘切以革冒軾也

說文曰軾也讀若穹孫氏丘弘切

詩云

鞬鞬淺憺言以鞬為鞬以淺為憺尚其文也

毛氏曰軾

中也孔頴達曰鞬為軾中蓋相傳為然以革冒軾中為圓也顧野王曰軾中鞬也孔頴之說近是

鞮



許見切

說文作鞮曰著披鞮也鞮孫氏烏合切響鞮也

傳曰鞮鞻鞻

鞻

杜氏曰在背曰鞻

鞻

余忍切又去聲

說文曰引軸也

詩云陰鞻塗續

毛氏曰鞻所以引也孔穎達曰鞻頸不當銜橫軌之前別有騶馬二鞻以皮為之前繫騶馬頸後繫

陰版之上

左氏傳郵無恤曰兩鞻將絕吾能止之駕而

乘才兩鞻皆絕杜氏曰在

按古通作引

又作紉說文曰半紉

也

鞻



倚兩切

說文曰頸鞻也杜氏曰在腹曰鞻

傳曰御下兩馬掉

鞅而還又曰太子抽劔斷鞅接鞅可掉欲軻車者斷鞅鞅非在腹也

又借為鞅掌之鞅莊周曰鞅掌為之使

鞅

鞅博漫切杜氏曰在後曰鞅類篇曰按鞅即絆

也在後為鞅

鞅

鞅居近切說文曰左氏傳王猛曰吾从子如騫

之鞅杜氏曰鞅車中馬也言如騫之也詳其辭意不然猛蓋自比於鞅猛借為鞅

各之鞅鞅侮之鞅

鞅

鞅丁歷切說文曰記曰孰執羈鞅馬羈也鞅鄭氏曰鞅引

也

勒

勒 歷德切馬銜勒也周禮曰革路龍勒厭翟勒

面

說文曰馬頭絡銜也一說馬轡有銜曰勒無曰羈

按有銜曰勒者勒所

以約勒也引銜當馬面故曰勒面凡約勒之義皆

取焉

條

條

田聊切詩云條韋冲冲

毛氏曰條轡也韋轡首也

又曰鈞

膺條韋

鄭氏曰轡首也

又曰條韋金危

鄭氏曰轡也郭璞曰轡韋所

把之外有餘而垂者謂之韋條皮為之謂之條韋按條韋一物而毛鄭屢變其說郭氏之說似得之

鞞



必駕切說文轡革也

按此即轡字

鞞



平義切駕車馬具也漢志路車駕被具單作

被

說文曰車駕具也別作紘說文曰車紘也或作茨或作鞞

鞞



於寒切鞞馬具人所跨者也

說文曰馬鞞具也

鞞



則前切鞞也今謂障泥

說文曰馬鞞具也或作鞞

鞞



實連切以革為之也

說文曰驅也今古文

鞞本以革

為之皮革隨人身圍轉故鞞背而不傷五藏按北

史崔伯謙不忍見血改用韋鞞

鞠

鞠

居六切以革裹毛為毬感蹋為武戲也今謂

之毬

說文同音而異字者凡五其一曰鞠蹋鞠也
羽聲或作籥从籥其二曰籥窮理罪人也从

幸从人从言竹聲或作箠其三曰籥曲脊也籥者
聲其四曰趨窮也其五曰窺窮也籥聲箠與籥同
俗又有趨皮毛凡也鞠裹也踟躕也
又有詢窺窮籥籥文又亂而義不明接鞠之義有

為曲者為窮者皆以其聲通也鞠之為物包裹曲

局受感蹋而無所逃非特其義然其聲固然也故

其義非但為曲為窮而又為鞠窮為鞠穹

立仲切
俗作窮

備大略為兩局窮感不得中之義故曲躬為鞠躬

母之懷子偃僂任之亦謂之鞠詩曰父兮生我母
兮鞠我皆取曲鞠之義也書云自鞠自苦詩云昔
育恐育鞠又曰鞠為茂草又曰鞠哉庶正皆窮蹙
之義也訊獄訟者必窮其情故為鞠獄之鞠又因

鞠攻之義詩云陳師鞠旅

毛氏曰
告也非

又有曲音與麴

通用鞠窮藥名也今曲窮之音為芎

今人讀鞠
為芎非

鞮

鞮

求位切

說文曰
鞮鞮也

齊語曰輕罪贖以鞮盾一戟

韋昭曰鞮鞮文
如鞮也又作鞮

鞞

朝

圭玄切又去聲

又狂沈切說文曰大車縛鞞也

鞞

鞞

鳥百乙角二切

說文曰佩刀絲也三蒼曰佩刀也中韋也莊周曰外

鞞者不可繁而捉句氏音霍李氏曰縛也

鞞

鞞

於遠切又平聲

說文曰量物之鞞也一日杼井鞞又作鞞

鞞

鞞

巨禁切又平聲

士喪禮重用二鬲盛鬻繫用鞞

康成曰竹筥也按鞞乃以鞞為筥也

韋

羽非切韋之已柔者也本韋北之韋借為韋

韋之韋因而生子故自為母所謂有小宗而為大宗

者也

說文曰韋相背也从舛圍聲獸皮之韋可以束衽戾相韋背故借以為皮韋者古文

韋之諧聲

鞞

鞞

甲吉切市也記曰鞞君朱大夫素士爵韋圍

殺直天子直公侯後方大夫前方後挫角士前後

正鞞下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革

帶博二寸一命緼鞞幽衡再命赤鞞幽衡三命赤

鞞葱衡

康成曰鞞之言蔽也說文曰所以蔽前

士冠禮皮弁服素鞞

玄端爵鞞

韜

合

韜古合切士冠禮爵弁服韜韜

鄭康成曰韜合韜為之韜韜之

制似韜說文恰从市士帶有恰制如楹四角爵弁服其色韜別作韜

傳曰有韜韜之

附注君子也

附注韜也戎服注下於附故謂附注

韜

韜

莫佩切詩云韜韜有奭以作六師

說文曰茅蒐染韜也

一入為韜鄭氏曰韜韜緇韜也染以茅蒐齊人謂韜為韜又曰緇赤黃色所謂韜也按鄭氏蓋誤以

冠禮爵弁服為士服故以韜為緇為赤黃色韜韜以作六師非士也春秋傳亦曰有韜韜之附注君

子也稱君子非謂士也古者自冕至瑞貴者通服之而兵事服韜弁韜韜韜弁之服也士冠禮攝盛

故三加而韜韜猶昏禮之乘墨車也染以茅蒐即赤韜矣不得有黃色

鞬

鞬

古侯切臂沓也以韋韜袖以便執事也射者

用之又謂之拾亦謂之遂

說文曰射臂決也

詩云決拾既

飲弓矢既調

毛氏曰遂也以皮為之著諸臂所以遂弦也

鄉射禮袒決

遂

鄭氏曰遂射鞬也以朱韋為之著左臂所以遂弦其非射也則謂之拾拾歛也所以蔽膚歛衣

也射者之服也漢董偃綠幘傳鞬執事者廝役之

服也臂鷹者亦以鞬

鞬

鞬

失葉切指沓也以骨骨若木為之藉之以韋

以韜指決弦也故又謂之決

或作鞬說文曰鞬射決也所以拘弦以象

骨章糸著
又巨指

詩云童子佩鞶
毛氏曰

鞶



匕發切足衣也

別作鞶襪 絲絲淮南子曰絲則張履也

鞞



丑亮切弓衣也詩云交鞞二弓

鞞



他刀切所以轉器者也

說文曰 劍衣也又作緇又去

聲

鞞



徒木切所以鞞飲之器也

說文曰 弓衣也

記曰帶以

弓鞞又曰載弧鞞旂十有二旒

鄭氏曰 弧旌旗所以張幅者其衣曰

鞞

又作鞞曰飲鞞而鞞之與鞞通

韞 委隕切韞韞也子貢曰韞匱而藏諸

鞞 徒玩切 說文曰履後帖也或作鞞

鞫 皮拜切韋囊也鼓之以熾火

鞫 呼桂乎桂二切說文曰鞫紐也 一曰威音成頭

鞫 謂戰伐以威首級紐所以關橐 按今以衣紐之牝環為鞫 或作

鞫 胡安切 說文曰井垣也从韋取其而按 書傳

用為國名

鞫 如吝切又上聲柔刃難斷也古通作忍亦借

用刃

鄭氏喪禮注曰王棘擇棘善理堅刃

韋之疑

弟

弟

徒禮切又去聲

說文韋束之次第也从古字之象弟

聲按弟未必从韋

次第之弟去聲

合俗作弟

又為兄弟之弟上

聲因之為孫弟孝弟去聲

俗作弟

毛

莫袍切獸毛也象形

毛之會意

毳

毳此芮切毛之細縲者周禮曰共其毳毛為氈

詩云毳衣如莢引之為毳弱之毳謂輕爽不堅忍

易折絕荀子曰小敵毳

別作脆
見肉部

尾

尾 𠂔 匪切从尻省毛屬於尻為尾也

尾之諧聲

屬

屬 專欲切尾著也屬目注目也

別作屬

以言屬之

亦曰屬

別作屬

借為洞洞屬屬之屬

別作屬

屬於我者

為屬市玉切

俗作屬

屬之固者為屬之喻切

屈

屈 屈曲律切曲其尾也引之則凡屈而不申者皆

曰屈

別作詘 詘言之屈也 蚰 蝨 蟲之屈也

又渠勿切 彊曲也 引之為

屈 彊負力不屈也

別作虜 勵 保 屈 距 屈

又佳尾也 引之為短

屈

別作 屈 掘

又九勿切 楚有屈氏 晉有屈地 又丘月切

后之衣 闕翟亦作屈狄

求

象

渠鳩切 以皮毛為衣也 从毛 又聲 說文曰 象

形 一曰 𠄎 象領及督也 借為求索 請求之求

求之

本文為求取之求 所 摠故別立裘 丈加衣

毛之諧聲

麓 呂之切細毛也言度者以十麓為毫亦借用

麓

毳 息典切毛夏脫秋更生潔治也與洗通

毳 乳允切又乳勇切冬毛茂密也說文作毳

隼聲 或作 隼

毳 普田切 蘇來切 又作 毛羽尤鬆輕圓兒

古無 此字

毳 遮延切聚毛為縵也亦借用旃薦二字

毳



他取切毳之輕積如裘者裘蘆荻華也詩云

毳衣如裘言如裘不當有毳字今世以毛織成蓐

為毳

說文作縹帛離色引詩毳衣如縹又作縹

毼



胡葛切士喪禮曰毼豆兩鄭氏曰白也顧氏曰屬也郭氏曰毼

雞似雉青色

毼



土蓋切說文新附東漢書身毒國出細布好毼

埤蒼曰毛席也

毼



其俱切說文新附曰毼毼又

作耗能
又作耗

髦

髦

昌兩切

說文新附曰析鳥羽為旗彙之屬

麾

麾

許為切以毛為旌麾持以指麾也書曰右秉

白旄以麾周禮曰建大麾以田

說文作摩旌旗所以指麾也無麾字

毬

毬

渠鳩切鞠丸也

鬣

良涉切毛鬣切通亦作鬣

說文曰从囟象髮在囟上毛髮鬣鬣

之形與籀文字子字同按鬣字

下與鼠同蓋象獸之毛鬣

九

九

孫氏入九切

說文曰獸足踈地也象形九

篆文爾雅曰狸狐獬豸醜其足踈

其迹去女九人九
二切古文為隸字

詩云公牙鑿鏹

毛氏曰三隅牙也陸氏音求

公之諧聲

禽

禽物巨今切鳥獸禽獲之通名周官庖人掌共六

畜六獸六禽凡用禽獻春行羔豚膳膏香夏行踞

鱠膳膏臊秋行犢麋膳膏腥冬行魚鱉羽膳膏羶司

馬四時之田皆致禽大獸公之小禽私之易曰即

鹿無虞以从禽也又曰隼者禽也記曰猩猩能言

不離禽獸鸚鵡能言不離飛鳥大凡飛曰鳥走曰

獸鳥獸之禽獲者皆曰禽故四時之田效所獲皆曰致禽而鷩羽為禽獻又以大小分之則大為獸小為禽引其義則戰鬥而執獲亦曰禽又渠康爾雅曰二足而羽謂之禽鄭康成曰鳥獸未孕曰禽說文曰走獸總名也三說皆非別作擒斂拈標並非說文曰斂持也

去之疑

禺

禺

孫氏牛具切說文曰母猴屬頭似鬼从去爾雅曰寓鼠之屬噉郭氏曰彌猴之屬寄寓木

上噉謂藏食於頰間按爾雅之寓即說文之寓鬼安得有象禺與鬼未知孰為字母也

禽

𪚩

孫氏呂支切說文曰山神獸也从禽从𪚩从
中歐陽喬說音猛獸也徐鉉曰从牛義無所

取疑
象形

禹

𪚩

王矩切 說文曰蟲也从𪚩

古為夏帝名

禹

𪚩

孫氏私列切說文曰蟲也象形
讀與𪚩私列切同

六書故卷十八

欽定四庫全書

六書故卷十九

宋戴侗撰

動物三

鳥𪗇都了切象形𪗇古文象飛鳥

鳥之象形

鳥於𪗇哀都切𪗇古文鴉也象其飛鳥黑不辨其

目故眊鳥而殺之

又作人二
說文曰象古文省

又於加切別作

鴉

又作鴉

烏與鴉實一聲之轉皆因其鳴聲以謂之

非有二字也人之發聲曰烏亦借用之書曰黎民

於變時雖又曰於繇哉曰烏呼亦作於呼皆發語歎

辭也烏呼有鴉呀之音

俗亦作歌啞

有噫戲之音皆一

聲之轉也又借為烏有烏得之烏亦作惡與安馬

於度切

聲義相通烏色黑故俗亦謂黑曰烏於又衣

俱切借為辭助與于義相近又借為於邑之於於

邑猶鬱邑也

馬

正于乾于間二切白馬雉屬今多畜玩之雄者

純白頰脚尾長二三尺象其形

今俗書作鵬說文作鵬間聲鷓也馬

鳥黃色出江淮借為辭助又於乾切借為馬得馬能之馬

與鳥安通

鳥之會意

鳴

鳴母兵切鳥言也

臬

鳥木堅堯切磔鳥也又為惡鳥名

說文曰不孝鳥也日至捕臬磔

之从鳥首在木上舅氏曰臬搏勞也羽衣褐色間白頭兩旁黃生而能自食則食其母漢使東郡送

臬五月五日作粥以賜百官旺聲考祥經曰臬聲
 宜習符祝傳曰甑瓦可以令臬寂皆以其聲可惡
 也臬鷄一物按野人謂伯勞似畫蒼而短尾或謂
 博勞探食他巢之卵而卵其中他鳥不知而字之
 比長則啖其字已者故得食母之名或云伯勞卵
 於郭公之巢臬鏡皆以斥名博勞始是臬也然爾
 雅又以伯勞為鵙康成曰伯勞五月鳴傳曰伯趙
 氏司至者也杜氏曰伯勞以夏至鳴冬至止然則
 七月鳴者非伯勞也

鳥之諧聲

鷩

鷩古豆切雛也爾雅曰生哺鷩謂須母哺之者

燕雀之類是也

別作鷩又克
 角切皆非

鳩
鳩居求切鳩類不一傳曰少皞氏官有五鳩祝

鳩氏司徒也睢鳩氏司馬也鴈鳩氏司空也爽鳩

氏司寇也鷓鳩氏司事也

杜氏曰祝鳩鷓鷓也睢鳩王睢也鴈鳩鷓鷓也

爽鳩雁也鷓鷓鷓鷓也說文曰按今俗通謂鳩者

有班鳩又謂班佳其差小者頸有白斑點點其聲

若曰布穀故謂之布穀又謂勃姑又謂步姑班鳩

之聲略似布穀而短濁拙於營巢架構數支便卵

翼其上故俗謂拙鳩鳩未嘗居鵲巢詩人蓋假設

以此興也班鳩布穀膳食之珍又有青鳩好食桑
黓食黓而醉每為人得其聲畫壺故俗謂之畫壺
又謂禍烏詩所謂吁嗟鳩兮毋食桑黓周禮中春
獻鳩以養國老殆此物也其他鳩類不可悉舉惟
班佳布穀單以鳩名借為鳩聚之鳩傳曰五鳩鳩民
者也又曰釋三國之圖以鳩其民曰敢使魯無鳩
乎

鳩

鳩

式脂切詩云鳩鳩在桑

毛氏曰鴝鵒也方言曰自關而東謂之戴

勝陸農師曰布穀也男事興而布穀鳴女功興而戴鴛鳴尸鴛戴勝不可謂為一物說文單作尸

鴛

鴛如林切戴勝也古單作任記曰季春之月戴

勝降于桑

爾雅曰鴛鴦戴鴛陸農師曰鴛有文如勝故曰戴勝接相如賦西王母白首戴

勝顏師古曰勝婦人首飾漢世謂之花勝

鴿

鴿古沓切鴿類也人多畜之十百為羣縱去復

歸

鶉

鶉常道切鶉鶉也踈踈好鬥人多畜之其味美

詩云鶉之奔奔記曰膳雉兔鶉鶉說文鶉从佳又南方

之宿朱鳥曰鷦首鷦火鷦尾此非鷦鷯也

鷦



思含切亦作鷦

鷦

鷦人諸切公食大夫禮庶羞雉兔鷦駕記曰鷦

釀之蓼

月令曰田鼠化為鷦爾雅曰鷦鷦母音牟無儀禮注作鷦母說文權从

佳牟母也亦作鷦

鷦



烏諫切內則膳受鷦蜩范亦作鷦晉語曰

平公射鷦不死

韋昭曰鷦鳥小鳥也杜氏曰青鳥鷦鷦也春鳴夏止

莊周曰

斥鷦騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間司馬



彪曰鶴
雀也

鶴



七雀切鳥類以其聲名之又作

說文鳥
知太歲

所在故象其形按鳥未見又思積切借為屨之

鳥履底曰


別作
鷩韜



鶴






下各切高鳥白羽丹頂玄尾修頸高足

鶴皆
卵生

俗謂胎生又謂千歲化為玄鶴皆誕也又作

又與通詩云白鳥

孟子作

毛氏曰肥澤也或作說文曰鳥之白也又胡沃切

鶴



古與切差小於

鵠



胡沃切孟子曰一心以為鴻鵠將至記曰鵠

臧胖楚辭曰鵠酸臍臍又曰黃鵠後時而寄處鵠
臧羣而制之陳勝曰燕雀安知鴻鵠之志漢高帝

歌曰鴻鵠高飛一舉千里賈誼賦曰黃鵠之一舉

兮知山川之紆曲子虛賦曰弋白鵠漢書曰黃鵠

下建章宮太液池中

顏師古曰鵠水鳥也其聲鵠鵠云

周官司裘

射以共侯設其鵠

鄭司農曰鵠鵠毛也康成曰謂之鵠者取名鵠鵠鵠小鳥難

中是以中為雋叁以象說鵠蓋鴻類鳥之大者
康成鵠鵠小鳥之說未然或曰遠人謂之天鵠正

鵠之鵠亦通作告古毒切

鷩

鷩必列切周官享先公饗射鷩冕

說文曰亦雉也郭氏曰似

山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色鮮明顏師古曰俗呼為山雞非也

鷮

鷮私閏切鷮

真羈切

說文曰鷩也秦漢初侍中冠鷮似山雞

而小或曰今錦雞也

鷩

鷩舉喬巨嬌二切詩云依依彼平林有集維鷩

毛氏曰雉

也說文曰走鳴長尾雉也桀輿以為防鈇許說切蔡邕曰鈇方數寸以插羽著馬頭上陸璣曰微小於翟長尾走且鳴肉甚美故語曰四足之美有庶兩足之美有鷩雉曰雉之健者為鷩尾長六尺

按雉鮮集于木離恐非雉

鳳

鳳馮貢切鳳皇也書云蕭韶九成鳳皇來儀詩

云鳳皇鳴矣于彼高岡語曰鳳鳥不至河不出圖吾

已矣夫蓋以為治世之祥也

爾雅鷗鳳其雌皇天老曰麟前鹿後蛇頭

魚尾龍文龜背燕領雞喙五色備舉出於東方君子之國見則天下大寧飛則羣鳥从之以萬數說文曰翮古文鳳象形鳳飛則羣鳥从以萬數故以為朋黨字

鸞

鸞洛官切

說文曰雞形赤色五采山海經曰鸞似翟而五采

古者車有

鸞和皆鈴類也詩云輶車鸞鑣曰八鸞銜銜四馬

故八鸞

毛氏曰鸞在鑣和在式杜元凱曰鸞在鑣而在衡

拊之上亦有鸞

則為鸞拊刀之上有鈴者為鸞刀

別作鑿

鸞

鸞 鸞 五角切 鸞 士角切 周語曰 周之興也 鸞

鸞鳴於歧山

說文曰鳳屬神鳥也江中有鸞鸞似鬼而大赤目或曰鳳之別名也按鸞

鳳鸞皆為鳥之祥既不常有其物色蓋不可詳

鸞

鸞 於袁切 莊周曰 南方有鳥 其名鸞 史記相

如賦 鸞 鸞 孔鸞

漢書單作宛 鸞 郭璞曰 鳳屬 張揖曰 似鳳

鸞

鸞 鳥 莖切 黃栗留也 又作 鸞 又名 離留 離黃

鶯與栗留離留皆因其聲而命之黃言其色也又

名倉庚詩云倉庚于飛熠耀其羽

又名商庚陸璣曰幽人謂之黃

鶯一名楚雀齊人謂之搏黍孔氏曰倉庚即黃鳥也舅駟曰毛公釋黃鳥為搏黍倉庚為離黃明為

二物詩云交交黃鳥止于棘止于楚色之明耀者又云無啄我栗無啄梁黍明非離黃

亦因謂鶯詩云交交桑扈有鶯其羽有鶯其領毛氏

曰鶯然有文章

鶯


鶯羊慮切詩云弁彼鶯斯

爾雅曰鶯斯鴝鵒字林曰楚鳥也郭璞曰

雅鳥也小而多羣腹下白江東呼為鶯鳥按鶯斯猶螽斯鹿斯也爾雅讀詩已誤况後來者乎俗遂

有鷓
字

鷓鴣

必移切

古洽切鷓鴣鳴旦之鳥

鵠

博好切詩云肅肅鵠羽集于苞栩

毛氏曰鵠之性不樹

止說文曰鳥也肉出尺截徐鍇曰鵠大於雁虎文無後趾不樹止顏師古曰今呼為豹聲之譌也別

作鵠

鷓


胡割切月令曰仲冬之月鷓旦不鳴

鄭氏曰求旦之

鳥也說文曰鷓似雉出上黨鷓渴旦也顧野王曰鷓似雉而大青色有毛角鬥死乃止晝夜鳴似雞鷓鴣一名倒懸漢書鷓雀飛集丞相府蘇林曰今虎賁所著鷓也師古曰非也鷓雀之鷓音分本作鷓

鴝鴝雀大而色青出羗中虎賁所著色黑出上黨以其門死不止故以飾武弁今俗所謂鴝雞也按鴝旦為求旦之鳥將旦則鳴故謂鴝旦亦曰渴旦別作鴝非顏師古以鴝為鴝亦未然

鴝

五歷切又郎擊切綬鳥也

爾雅曰鴝綬埤雅曰大如鸛鶴頭頰

似雉吐物長數寸如綬食必畜唼臆前大如斗慮觸其唼行必遠艸木俗謂之錦囊又謂功曹按埤雅言鴝之大僅如鸛鶴而臆乃如斗亦不察矣野人有饋予錦囊者其大如雞頷下有錦囊鳴則囊

見詩云邛有旨鴝

毛氏曰綬州也

鴝

五歷切又研奚切春秋曰六鷁退飛過宋都

穀梁氏作鴝

說文曰鴝或作鴝司馬相如賦鴝从赤杜元凱顧野王皆曰水鳥也三蒼

曰鷓鴣也孟子曰陳仲子有饋其兄生鷓者已頰蹙曰惡

用是鷓鴣者蓋借以喻鷓聲

鷓

鷓鴣古閔切詩云七月鳴鷓月令仲夏鷓始鳴爾雅

曰伯勞也伯勞伯趙也傳曰伯趙氏司至者也杜氏曰伯勞以夏至鳴冬至止鄭氏曰伯勞五月鳴幽地晚寒故鷓以七月鳴郭璞曰似鷓鴣而大陳思王曰其音鷓鴣云別作鷓按說文以伯勞為臬詳具臬下幽地雖寒倉庚莎雞蚧皆以時鳴鷓鳴何以獨晚鄭氏蓋運就傳會之說鷓恐非伯勞也

鷓

鷓鴣古穴切孟子曰南蠻舛舌之人離騷曰恐穢

鵠之先鳴兮

作鵠


使夫百艸為之不芳史記曰百艸

奮興秭鳩先皦

說文曰鵠寧鵠也方言曰巧婦一名寧鵠集韻曰寧鵠春分鳴則百

艸芳秋分鳴則衆芳歇徐廣曰秭鳩子規也別作雉

鷦鷯

如連切


小玉

古攜切揚雄反騷曰徒恐

鷦鷯之將鳴兮顧先百艸為不芳

鷦亦通用歸鷦規爾雅曰鷦周

別作雉鷦鷯韻書田黎切單非田黎之音當作如連切

古員切按鷦鷯

鷦古書名物多錯互聲相通也其實鷦鷯鷦一物

鷦材歸也似小鷦常以春莫皦鳴其音哀若曰鷦

鷓鴣與鳩者故以此得名或謂秭鳩或名杜鷓俗作鷓鴣

非或名謝豹或名望帝是鳥也不北產故邵堯夫

聞鷓於洛以為地氣自南而北占世之將亂所謂南蠻馱舌殆此也揚雄所謂鷓鴣即離騷之秭鳩也說者亦以為秭歸秭歸鳴於春莫與百草不芳之說不合疑別自為一物夫知寧鷓為何物疑即詩所謂鳴鷓七月始鳴故言百草不芳也

鷓



處脂切舊留也又名鷓鴣莊周曰鷓鴣夜撮

蚤察毫末晝出瞑目而不見丘山淮南子曰鷓夜

撮蚤蚊察分秋毫今人謂之竹筴毛角狸首睥目

夜則飛鳴其聲若鷓其和聲骨鹿云故又名骨鹿

鷓聲狀惡而夜出飛鳴故又謂怪鷓詩云為臬為

鷓說文作鷓鷓是偽切也雌鷓也或作鷓詩云鷓鷓鷓鷓既取我子

無毀我室爾雅曰寧鷓也方言曰自關以東謂桑飛為寧鷓陸璣曰鷓鷓似黃雀而小其

喙如錐取茅秀為巢以麻紮之如刺鷓幽人謂之寧鷓或曰巧婦或曰女匠或曰過羸關西謂之桑

飛或謂之鷓雀或曰巧女按鷓鷓之詩乃為鳥言呼鷓鷓而語之曰汝既取我子矣無又毀我室說

詩者誤以終篇皆為鴉言又因綢繆牖戶之說故
傳會以為桑飛巧婦蓋讀詩之誤也鴉鴉搏食之
鳥也疑即所謂鴉留留鴉聲相近也賈誼賦曰鴉
鳳伏竄兮鴉鴉翱翔或作梟顏師古曰鴉鴉怪
鳥鴉惡聲之鳥也以賈誼賦觀之則鴉鴉與鴉鳳
各為二物然以詩意觀之則鴉鴉鴉鴉殆非二物賈賦
作梟者是與詩所謂為梟為鴉者同非鴉鴉也漢
志載焚其巢顏師古曰鴉也音緣哉非緣聲疑即
字鴉

鴉

鴉

于驕切

又堅
蕭切

青鴉也詩云墓門有梅有鴉萃

止

毛氏曰惡
聲之鳥也

又曰翩彼飛鴉集于泮林食我桑黹

懷我好音

鄭氏曰鴉常惡聲食桑黹而改鳴陸璣
曰鴉大如斑鳩綠色惡聲之鳥也入人

家山賈誼所賦鵬是也肉甚美可為粥臠及炙漢
 供御物各隨其時惟鴉冬夏常供之以其美故也
 埤雅曰鴉禍鳥也今謂之畫鳥按陸氏所謂夫如
 班鳩綠色即前所謂青鳩好食桑黹其聲亦不惡
 未嘗入人家為妖故詩謂好音非因食桑黹而改
 音也禍畫乃因其鳴聲而命之不察者但見其與
 鴉象互稱又以禍為名故謂之不祥其實非也莊
 子曰鳩鴉之在籠鳩鴉皆籠畜蓋人所膳司馬彪
 亦曰鴉小
 鳩可炙者

鷓

鷓

戈笑切沈鷓鳥

又名題肩俗作鷓
鷓題又作鷓

鷓

鷓

胡忽切鷓類也

爾雅曰鷓鷓鷓鷓說文鷓鷓
鷓也鷓鷓鷓也孫氏古忽切

鷓鷓也孫氏九勿切郭璞曰鷓鷓似山鷓而小
 短尾青黑色多聲徐鉉曰鷓鷓似山鷓而小短尾

多聲鷓鴣聲相近殆一物也按鷓以鷓稱古今所共鷓鴣縱有共物乃合二字以為名不得為正義

鷓

鷓鴣 諸延切鷓鳥也傳曰鷓鴣之逐鳥雀孟子曰

為叢歐爵者鷓也

陸璣曰似鷓青黃色燕領句喙鄉風搖翅因風疾擊鳩鷓燕雀

食之說文曰晨風也按詩云鴛彼晨風鬱彼北林晨風朝風也猶言朝雲夜雨鴛言風之迅也風迅

而林木披靡故曰鬱彼北林若晨風為鷓則當集彼北林不得言鬱自爾雅誤認鴛為鳥飛因以晨

風為鷓俗遂制鷓字繆矣鷓別作鷓鷓

鷓

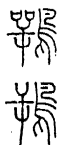
鷓鴣 度官切詩云匪鷓匪鷓翰飛戾天也鷓鷓貪

殘之鳥說文亦曰鷓也詳見鷓下按詩作鷓鷓乃鷓鷓此當作鷓

六書故

十二

鷗



五各切鷗鳥之大者也漢鄒陽曰鷗鳥

衆百不如一鷗

孟康曰大鷗也顏師古曰鷗乃大鷗之鷗者非鷗也說文無鷗而有

鷗鷗鳥也孫氏與專切徐鉉曰鷗非聲疑从雀省俗作鷗非按茅非與專之聲比即鷗字孫音誤也

鷗

與專切鷗鳥也

說文無此字

凡鷹鷗鷗鷗鷗隼鷗鷗

鷗皆搏擊之鳥鷹鷗鷗隼則盤空下瞰鷗鷗則沈

匿側伺爾雅曰鷗鳥醜其飛也翔

埤雅曰鷗鳥也

鷗



疾飈切

說文曰鳥黑色多子

漢書匈奴生奇才木就羽

單作就

顏師古曰大鷗也黃頭赤日羽可為箭筈詳見鷗下

鵯

其俱切

亦作鵯

鵯

余蜀切

亦作鵯

鵯鵯小鳥剝

其舌而教之則能言考工記曰鵯鵯不踰濟鵯鵯

來巢於魯春秋記其異俗亦謂步鵯

鸚鵡

鸚

鳥莖切

鸚

文甫切

別作鸚

鸚鵡

鳥之能言

者出南越

其類不一南人以白者為鸚鵡綠者為鸚哥其最黠而善言者謂之秦吉了

鸞

鸞

力薛切爾雅曰鸞斲木又名啄木銳喙長舌

如銛鉤啄木空鉤食其蠹

鷓鴣

鷓

之夜切

鷓

古乎切生閩蜀交廣形似母

雞而小其鳴若云鈞舟格磔或釋之為行不得又有竹雞類鷓鴣其鳴若云泥滑滑飛不能高

鷓鴣



七岡切

亦作鷓



古活切

爾雅曰鷓鴣顏師古曰關西

呼為鷓鹿山東通謂之鷓鴣俗名錯落又謂鷓鴣將皆象其鳴聲詩云條革有鷓毛氏

曰言有法度也鄭氏曰金飾兒

鷓



古渾切楚辭曰鷓鴣啁晰而悲鳴又作



爾雅曰鷓三尺曰鷓相如賦曰亂昆雞單作昆張揖曰似鷓黃白色

鷓鴣



即消切鷓鴣力么切小鳥也莊子曰鷓鴣

巢於深林不過一枝

爾雅曰桃蟲鷦其雌烏鷦鷯其雄鷦又曰鷦鷯其雌烏鷦鷯

曰鷦鷯桃蟲也鷦鷯刀鷦鷯食其中蟲說苑曰鷦鷯巢於葦苕著之以髮取茅秀為巢至精密以麻

紕之如刺繡故俗呼鷦鷯又曰工雀巧婦女匠也方言曰幽州謂之寧鷦或曰巧婦自關以東謂之

工雀或謂之過羸或謂之女匠自關以西謂之桑飛或謂之鷦鷯陸璣曰鷦鷯微小於黃雀其雛化

為雕故俗云鷦生鷦郭璞曰鷦鷯江東呼為蘆虎似雀青班長尾鷦鷯挑雀也俗呼巧婦小而生鷦

鷦者也按鷦鷯鷦鷯鷦鷯皆一聲之轉不過一物爾以莊子及諸人所言參之小鳥也小鳥之巧於

為巢者有桑飛俗謂桑錢又不若黃頭繡眼之巧黃頭又不如茅雀之巧也桃蟲之說乃說詩之傳

會也小毖之詩曰肇允彼桃蟲拚飛維鳥毛公始謂桃蟲為鷦鳥之始小終大者鄭氏則曰鷦之所

為鳥題肩也或曰鴉也毛鄭皆謂鷓化為大鳥而陸璣則謂鷓生鷓其說又轉謫矣要之無始小終大之理亦無以小生大之理二說皆不可信而分鷓為二物則尤誤也

鷓


余律切傳曰鄭子臧好聚鷓冠莊周曰皮弁

鷓冠

爾雅曰翠鷓說文曰知雨鳥也引記曰知天時者冠鷓徐邈曰一名翠似燕紺色出鬱林

取其毛羽以飾冠又作鷓音速顏師古曰鷓大鳥即戰國策所云啄蚌者也天將雨則鷓知之翠鳥自有鷓名而飾冠者非翠

鷓

洛故切食魚鳥白鷓也爾雅曰鷓春鉏

別作鷓

鷓

側八切鳥似百舌長喙善斂越人謂之鷓鷓

鶻

鶻徒兮切鶻胡也詩云維鶻在梁

爾雅曰鶻鶻鶻郭璞曰今

之鶻胡也好羣飛淡水食魚故名洿澤俗呼洿河陸璣曰形似鶻而大喙長尺餘直而廣口中正赤

領下胡如數斗囊小澤有魚則羣共抒水滿胡弃而竭之以取魚故名洿河舅氏曰鶻如鶻而灰色

洿人謂之灰鶻亦謂鶻按鶻胡蓋以領下胡得名鶻胡洿河特一聲之轉爾鶻安能竭澤蓋又因洿

河而傳會也胡別作鶻

鶻

鶻分兩切

爾雅鶻澤虞郭氏曰洿澤鳥也似水鶻蒼黑色常在澤中見入則鳴喚不

去有象主守之官故名澤虞俗呼護田鳥說文媻也言其媻戀池澤也按洿澤即鶻鶻也又作鶻

鶻

鶻七由切

說文鶻禿鶻也或作鶻从秋徐詩云鉉曰亦非聲按赫亦以亦為聲

有鷺在梁

毛氏曰禿鷺也顧野王曰水鳥也

駕

駕𪛗古牙切

說文曰駕鷺也廣雅曰鷺類

子虛賦曰弋白鷺連

駕鷺

類師古曰野鷺也

春秋傳有禿駕鷺借用駕字

別作鷺

鷺

鷺𪛗五何切鷺鴈同物畜於人者為舒鴈鷺鴨鴈

皆因其聲以名之凡鳥多因其鳴聲而名之俗謂

鳥能自名者誤也

鴻

鴻𪛗

戶工切鴻鴈陽鳥也秋南而春北水鳥


也故又從水相如賦曰鴻鵠鵠鵠羣浮

說文唯鳥肥大唯唯

也或借為鴻厖鴻荒之鴻與洪通或曰鴻鴈也鴻乃水之鴻茫又

鴻洞
去聲

鳧鴨鶩



扶俱切



緊狎切

又作



莫卜切

鳧鴨鶩同物畜於人者為舒鳧

鷺



烏雞切

鷺也

詩云鳧鷺在涇

毛氏曰鳧屬也

倉頡解詁曰涇

也埤雅曰鳧屬蒼黑色鳧好沒鷺好浮故鷺一名鷺一名水鷺形似白鴿而羣飛風土記曰鷺鷺鴨

也以名自呼按鷺鷺特一聲之轉實一物也凡鷺

鴈鳧鷓鴣鴛鴦雞鵝盧鵝駢跖之鳥皆能浮湛湛而

求魚必伏氣不息勢不能久謂鳧

好沒而鷓好浮亦不察之論也

鷗



鳥侯切

說文曰水鷗也

古單作漚列子曰海上之人

有好漚鳥者或曰以其浮游水上狀似浮漚因以

名之

鴛鴦



於袁切鴛於良切水鳥匹游者詩云鴛

鴛于飛

古今注曰鳧類

鸕



疾之切盧鸕水鳥似鴈而黑善斂斂人畜之

環約其喙使取魚

爾雅曰鸕鸕郭氏曰即鸕鸕也按盧言其色之黑單作盧者是

相如賦曰箴疵鸕盧郭璞曰盧鸕鸕也箴疵說文作鸕鸕張揖曰似魚虎蒼黑色

鵝



恥力切水鳥匹游者雄者五采翹首柅尾

多在清溪中野人或謂溪鵝或謂雞鵝

亦作鵝

鵝



古肴切

爾雅曰鵝頭鵝說文曰鵝鶩也又曰鵝鵝鶩

相如賦曰箴

疵鵝盧

張揖曰鵝鶩頭鳥按鵝鶩鶩特一字

又曰交精旋目單作交

精

郭氏曰似鳧而脰高毛冠江東人家養之以厭火災

鵝



直禁切毒鳥也以其尾畫酒殺人

徐錯曰狀如鸚鵡紫黑

色食蝮一名運目又曰運日鵝酒別作醜酒

鵝



之利切鳥之矍殺猛厲者曰鵝

埤雅曰鵝鳥下擊先側左

翅
亦通作摯

馱

馱

余律許律二切鳥飛迅疾也詩云馱彼飛隼

又曰馱彼晨風言風之迅疾也

說詩者誤以晨風為鷓說文遂以馱

為鷓飛貌誤矣馱亦通作喬記曰鳳以為畜故鳥不喬鄭氏曰飛走之貌陸德明曰喬別作獠風之

迅疾者也亦作颺颺

鷺

鷺

愈水切鳥鳴聲詩云有鷺雉鳴

按詩有瀕濟盈有鷺雉鳴

濟盈不濡軌雉鳴求其牡上二句瀕與鷺為下二句盈與鳴為陸氏讀以沼切非

鷺

鷺

虛言切說文曰飛貌按古書通作鷺

鷗 鷗 知咸切長喙啄也

鳥之疑

鴈

鴈 五晏切

說文徐本曰鵞也从鳥从入厂聲唐本曰从仄从鳥徐鉉曰从厂从人義

無所取當从雁省聲

雁 音同

說文曰从入厂聲讀若鴈徐鉉曰雁知時鳥以為擊故从

人按二字重復而其義皆不可曉說文以鴈為鷗似以為人畜故及人然於雁亦不通

佳 職惟切又子回都二切短尾鳥也今俗以短後

為佳

孔父

鼎文

父丁鼎文別作雛

詩云翩翩者

鷗 陸氏曰鷗音佳本又作佳爾雅曰夫不方浮切也陸氏曰夫不一名鷗鷗李廵曰楚鷗也郭璞

曰鷓鴣也徐本說文離祝鴣也佳聲孫氏思允切
或作隼杜預曰祝鴣鴣也鴣音焦本又作焦按
詩自有隼字佳亦非隼聲杜氏蓋祖說文以祝鴣
為離而傳寫之謫遂以佳為焦耳按郭氏所謂鷓
鴣即布穀也今人以班鴣為班佳班佳布穀短尾
鳥也故又名佳而後人又益以鳥殆為繁復也

又于追切鐘鼎文皆借此為惟字又子罪切莊子

曰山林之畏佳

佳之象形

隹 胡官切說文曰鴣屬象其毛角

說文曰讀若和爾雅曰隹

老鷓郭氏曰木兔似鴣鴣而小兔頭有角
毛脚夜飛好食雞按今人謂鴣留為竹隹

又作鷓

口聲 說文曰小爵也引詩雀鳴于垤孫氏工與切詩之所永乃鶻鶻非小爵且小爵安得毛角

此特雀字爾觀微
謂權皆以雀為聲

雀之會意

獲

雀 乙 號 切

說文曰規 獲商也 从又持雀 一曰取 遽兒 一曰獲 度也

雀之諧聲

舊

雀 巨 救 切 舊 留 也 詳 具 鳴 下

說文曰 或作 雀 亦 音 休

借為

新舊之舊

雀 息 追 切 孫 恹 息 晉 切 象 鳥 將 飛 頸 項 毛 羽 先

奮張之形

奮之會意

奮 奮田方問切鳥決起于田也

隼 隼思允切鷲鳥也象鷹隼在臂韝上詩云馱彼

飛隼其飛戾天

說文徐本離祝鳩也从鳥隼聲或作隼从隹从一一曰鷲唐本曰鷲

从鳥从隼隼从隹从迅省李陽冰曰隼迅省聲陸璣曰隼鷲屬齊人謂之擊征或謂題肩或謂雀鷹春化布穀者也埤雅曰即鷲也按說文不以隼為鷲鳥而詩疏引說文乃曰隼鷲鳥也說文固多異本邪从迅之說亦通非特取其聲亦取迅疾之義隼理皆以隼為聲

佳之指事

瞿 目𠃉九遇切佳鳥之眦兩目瞿瞿然也借為瞿戟

之瞿書云一人冕執瞿

孔氏曰戟屬陸氏其俱切

佳之會意

雥

𠃉𠃉市流切兩鳥也

雥之會意

霍

雨雥呼郭切鳥遇雨驚飛也相如賦曰霍然雲消

亦作雥从雥省

雥

隹

羣鳥也

孫氏祖合切按說文雥从火羣聲孫音恐非

雥之指事

隹

隹

秦入切鳥羣萃于木也亦作隹木从隹省

隹雙雀

隹

之石切隹所江切持一為隻持兩為

雙雀即略切小鳥也多栖檐宇古通作爵

隹

隹

陟校切覆鳥也

說文曰讀若到

隹之諧聲

雄

隹

羽弓切牡鳥也

雌



七移切牝鳥也

亦作鷓

雛



士余切鳥子也爾雅曰生噉雛生而能自啄

食也雞鶩類是也

雞



古今切畜鳥之能時夜旦者別作鷄



雅

五下切又鳥加切

說文曰楚鳥也一名鶩一名卑居秦謂之雅

借

為雅頌之雅又為雅素間雅

雉



直几切似雞而五采雄者長尾耿介善鬥

爾雅

雉之種十四鷄雉說文作盧諸雉鷓雉說文作喬亦作鷓鷓雉鶩雉秩秩海雉翟山雉翰雉說文作

翰鷄雉說文作卓雄絕有力奮伊洛而南華質五
 采皆倫成章曰翬江淮而南青質五采皆倫成章
 曰鷄說文作搖南方壽東方鷄說文作留此
 方鷄說文作希西方鷄說文作鷄別作歸左氏

傳少皞氏官有五雉又名華蟲借為城築之雉傳

曰都過百雉

杜預曰方丈曰堵三堵曰雉雉之制長三丈高一丈

離

出羽隣支切離留也

別作糴說文曰離黃倉庚也鳴則雉生糴糴黃也一曰楚

雀也其色黍黑而黃按離糴倉庚楚雀實一物徐錯亦曰離黃即楚雀糴即離黃說文誤分二字又

作鷄

借為離麗之離詩曰魚網之設鴻則離之又

為離椒又為離落猶言羅落也

今作

為陸離光采

陸離也為流離珠似玉也俗作琉璃為淋離沃水淋離

也離之之謂離去聲

雕 說文曰鷓也亦作鵬埤雅曰雕能食
都僚切 州似鷹而大色黑故呼皂雕翔水上

扇水令沸出魚雙食之一名沸河一名鷺服虔借
曰大鷺鳥也一名鷺黑色名子其羽可為矢羽

為雕琢之雕為雕落之雕 別作彫 琕銅凋

雛 說文曰雛渠也鷓鳥也爾雅曰脊
於容切 令雛渠相如賦曰頰鷺庸渠郭璞曰

庸渠似鳧灰色而雞足一名章渠顏師古曰即今
水雞也按郭氏所謂章渠今人謂之章雞雖庸聲

相近實一物爾雅之 借為和鳴雛雛之雛 別作
說非也雛又作雛 雛 又

為肅雝雝睦雝容之雝詩云雝雝在宮肅肅在廟

記曰肅肅敬也雝雝和也又云鎬京辟雝

毛萇曰水旋丘

如璧曰辟雝舅駟曰按諫周曰成王作辟上宮周

錫作彛又曰王在辟宮獻工錫章雝和也和宮殆

說後之沿襲者遂加廣為廡其失滋甚矣

難

難 說文曰鳥也或作鷄 借為艱難之難 遇難為難

去聲又用為猗難之難諾可切詩云陞有萋楚猗

難其枝曰陞柔有阿其葉有難 別作儼 樵核 又用為時

難之難囊何切周官方相氏掌蒙熊皮黃金四目
玄衣朱裳執戈揚盾率百隸而時難以索室毆疫
亦作雛見人部

難之諧聲

艱

艱

古閑切險難也

艱 籀文
或作 謹

雇

雇 侯古切鳥也古通作雇詩云交交桑扈率場

啄粟傳曰九扈為九農正

爾雅曰扈鷓杜氏曰九
雇春扈鳩鷓勃倫切夏

扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊黃棘扈竊丹行扈嗜嗜
宵扈噴噴桑扈竊脂老扈鷓鷓鄭氏曰竊脂肉食

無肉而啄粟失其本性郭璞曰柔扈俗呼青雀嗇
曲食肉喜盜脂膏因以名之按竊淺色也竊脂蓋淺
白色猶竊丹竊黃也鄭郭誤切以為喜盜脂膏食
肉而不食粟彼安得肉而食諸且竊丹竊藍亦為盜
丹與藍者手
又作鸚鵡 借為庸雇之雇庸予直也古慕切

雒

𪗇

勤託切

爾雅曰鴝鵒說文同郭氏曰今江
東呼鴝留為鴝鵒亦謂鴝鵒維爾雅又

曰鴝鳥鴝音梟說文同郭氏曰水鳥也似
鴝而短頸腹翅紫白背綠色江東呼為鴝 借為河

雒之雒

雒

𪗇

章移切

說文曰鳥也一曰雒度
也漢鳩鵲觀亦作鳩

閏

𪗇

良刃切

𪗇

籀文

說文曰閏似鴝鵒而
黃爾省聲籀文不省

雉

𪗇

苦堅切

說文曰石鳥也一名雉渠一名精列

春秋傳秦有士雉

又作
鵝

雉

𪗇

巨淹切

說文曰鳥也類篇曰句喙鳥也

春秋傳吳有公子苦

雉
陸氏古
舍切

睢

𪗇

七余切

說文从鳥王睢也又曰白鷹王睢也

詩云關關雎鳩毛氏

曰王睢也擊而有別郭璞曰雕類江東呼為鸚好在江渚山邊食魚陸璣曰大小如鷓深目目上骨露幽州謂之鷺揚雄許叔重皆曰白鷹雀豹古今注曰似雁尾上白禽經曰雎鳩魚雁也舅氏曰朱文公謂雎鳩生有定耦而不亂耦常竝游而不狎引列女傳未嘗見其聚居而匹處蓋因詩而生意

也徐鉉艸木圖至謂雕鳩在河洲上為倚耜未嘗
 移處是又傳會在河之洲一辭遂以為雕鳩之定
 居也王性之又謂嘗至田野見有鳥同巢而異室
 野人謂之關雕此尤傳會詩本謂鳴鳩之聲關關
 後人合關雕以為詩名
 爾安得遂為鳥名乎

雀

雀 荒鳥切

說文曰
鳥也

雉

雉

古侯切雞雉之屬引頸而鳴也

說文曰雷始
動雉鳴而雉

其
頸

佳之疑

鷹

鷹

於陵切鷲鳥也飛翔下賦搏擊以食

說文曰
瘡首聲

或从人
亦作鷹

雋

𠄎商戶圭切

說文曰周燕也从中象其冠也商聲
別作規堆按爾雅雋周燕燕乙陸璣

曰雋周子規也燕燕則乙也說文
失爾雅之句讀誤以周燕釋雋

雋

𠄎祖沈切

說文曰肥肉也从弓所以射佳蔽
通為書号雋永又將遂子沈二切引

之為雋異子峻切與俊通

別作雋

傳曰壺何為焉其

以中雋也

霍

𠄎

說文曰高至也从佳上欲出門
易曰夫乾霍然孫氏胡沃切

朋

步崩切鳥羣飛也象形

說文朋古文鳳象形
鳳飛羣鳥以萬數

故以為朋黨按崩弼翊翊翊皆諧朋匹之朋而無
鳳聲者明此實為朋匹之朋說文又有鵬文亦以
為古文鳳乃莊周所謂鵬也周
之說大而無當亦不足馮也

引其義則兩相从
者皆謂之朋詩云朋酒斯饗以兩為朋也五貝為
朋以五為朋也易曰十朋之龜詩云錫我百朋十
百為朋也引之為朋匹朋友朋黨

燕燕

於甸切玄鳥也籥口布翅支尾象其形又曰

乙又曰意而燕乙意而皆因其聲而命之玄則以
其色也

燕以春至巢於人宇以生育及秋分則
去蟄竄木中妄誕者有鳥衣國之說

借

為燕樂燕飲之燕通作宴別作又借為燕婉之燕

上聲詩云燕婉之來別作又借為燕代之燕平聲

羽羽 王巨切鳥羽有莖象形借為五音徵羽之羽

羽之會意

几 市朱切短羽也故眠羽而殺

琴 羽力求切又力肅切又力竹切衆羽飛聲也引

之則亦為風聲莊周曰而獨不聞之琴琴乎向秀曰長

風聲也別
作颺颺

翟 翟徒歷切雉羽也雉羽華而長故从羽古者折羽以為旌全羽以為旄重翟羽厭翟羽以飾車夫人之服刻繒為翟以飾衣謂之榆翟皆取於雉羽者也禹貢徐州之貢夏翟詩云右手秉翟又曰翟第以朝亦通作狄又直格直角二切

翳 翳土盍切又覩盍切鳥遭奄覆翳其翅毛羽翳

颯不申也引之為翳茸亦作關翳茸卑猥不治之貌

也

羽之諧聲

習 羽白似入切鳥肄飛也記曰鷹乃學習引之則凡

數數扇闔者皆謂之習詩云習習谷風又引之為

學習講習

別作諧

翰

𦏧

侯旰切又平聲羽之彊者曰翰在羽為翰在

毛為毫雞鳴必拊其翰故謂之翰音鳥飛必鼓翰

故曰翰飛引之則為屏翰之翰詩云之屏之翰又

曰大宗維翰猶言羽翼也

毛氏皆曰翰也別作翰說文曰雉肥翰音者也

又作翰說文曰獸豪也又作翰說文曰馬毛長也不達屏翰之義者說為楨榦之榦誤矣又為

羽毛白色易曰白馬翰如記曰戒事彙翰借為翰

海之翰

別作
瀚

翮

翮下革切羽莖也周官羽人掌徽羽翮

康成曰
翮羽本

史記曰三翮六翼以高世主

別作
翮

翼

翼翼余力切鳥兩臂也引之則凡張兩者皆曰翼

孔子趨進翼如也

別作
翼

借為祇翼之翼詩云小心

翼翼又為翼日之翼

亦作
翌

以翼覆護曰翼去聲詩云

鳥覆翼之

翮

翮

乎溝切

說文曰羽本也
一曰羽初生兒

士喪禮翮矢一乘骨

猴短衛

又作銀

周官鍤矢用諸近射

康氏曰翮之言
侯也釋鍤同

翮

翮

失豉切

說文作翮翼也
別作翮

周官翼氏掌攻猛鳥成

曰鳥翮也司農曰讀如翮翼之
翮說文曰翼鳥之彊羽猛者

翎

翎

郎丁切羽之長者也

翁

公翁鳥紅切鳥頸毛也引之則刀頸鞞項皆謂之

翁別作鞞

翁公聲相近故借為翁媪之翁又借為翁

盜之翁去聲亦上聲

周官盜齊鄭氏曰翁猶盜也盜齊翁翁然別作瀟翁

翹

翹

渠遙切鳥首尾長毛翹起也西都賦曰發皓

羽兮奮翹英

翮

翮

即淺切羽毛摧落也故通為翮髮翦滅之翮

與前通用

說文曰羽生也一曰矢羽

又平聲飛貌亦作

翮

翮

胡角切鳥羽替澤貌

又見鶴下

翮

翮

許及切闕翹也引之為呼翮之翮與吸通

又作

翮漢西域有翎侯迄及切音同非二字

翥 章庶切說文曰飛舉也

翮 滂連切鳥飛輕疾也

翽 五牢切鳥飛教也

翔 如羊切盤回徐飛也

別作鷖

翾 呼會切飛聲

翺 胡公切飛聲又古送切

翾 直質切翾數文切翾翾徐飛貌

翾 莫報莫卜二切

顧氏曰毛溼也

鮑宣曰極竭翾翾之

思 師古曰猶蒙蒙也

許 **翬** 許規切詩云如翬斯飛春秋公子翬字羽 說文曰大

飛也一曰伊洛而南雉五米倫曰翬爾雅曰鷹隼醜其飛也單郭氏曰鼓翅翬翬然疾也按詩曰如翬斯飛則以翬為雉者是

翊 **翊** 與職切 說文飛貌 漢有左馮翊 又作翌亦以翊為翼日之翼

脩 **翊** 詩姚切羽敵蕭疏貌也 別作翊 又息六切與條

通

翡翠 **翡** 符沸切 **翠** 父比醉切 翡翠捕魚鳥其羽青

碧設飾者尚其羽故从羽

說文曰翡赤羽雀翠青羽雀一曰雄曰翡雌曰

翠

翽

翽

徒袁切小飛也蟲飛為翽

別作翽

翽

翽

徒到切羽蓋也漢人謂之革蓋又謂羽菜詩

云左執翽

毛氏曰蠹也翽也

又作蠹與幬通

說文作翽別作翽

翽

翽於計切羽菜可以屏蔽者引之凡蔽翽者皆

曰翽又平聲

翽

翽山洽切又色洽切羽扇也

別作翽翽翽翽後人以翽為棺飾惡

之故多
立他文

羿

羿 五計切

說文曰羽之羿風亦古諸侯也一曰射師說文又有彗字帝學射官夏少

康減
之

爪爪

側狡切鳥爪也獸亦有爪象形引之則凡爪

類皆曰爪人之指又或亦通作爪爪非入手之形
說文以合爪為白誤矣車蓋之爪以玉飾之亦曰

爪

別作
蟻爪

爪之曰爪平聲

俗作
爪

爪之會意

孚 𠂔 芳無切鳥伏卵也先人曰鳥終日啄及其嫗
伏也凝然不動累日一下食誠之至也人之有孚
者亦然孚伏之久燠休周浹卵乃化生誠之孚於
物也亦然

爪之諧聲

𠂔 蒲巴切搔也

飛 𠂔 甫微切象鳥飛又作𠂔 寅 盍 文 象兩翼披靡

非 𠂔 又轉而為非借為是非之非 說文曰飛鳥翥也象形非違也从飛

下取取其相背按飛與非一字而兩用猶鳥於之為一字也借義既博故判為二字

飛之象形

凡

凡息晉切疾飛也飛疾故不見其羽

別作迅

凡之諧聲

榮

榮渠管切說文曰疾也按榮从凡絕起無旁與

故因之為榮獨又作榮通作榮詩螺螺在疾

崔本作榮

飛非之諧聲

翻

翻孚袁切疾飛翩翻如反覆也又作翻俗以為

番覆

靡
靡莫彼切疾飛披靡也假借之用三靡之聲與

蔑莫無罔相通故其借義亦相通詩云靡不有初

又曰靡神不舉靡愛斯牲又為靡敝靡盡之靡記

曰國家靡敝亦平聲又為靡切之靡莫何切與摩

通莊周曰相靡以信又曰喜則交頸相靡呂氏春

秋曰樹相近而靡別作齊有靡笄之山

非之疑

靠
靠苦到切


說文曰相韋也按靠無韋義今俗以倚靠為義或曰从鼎省


至  之利切象鳥下飛屬地之義也

至之會意

至  入質切借至也

至之諧聲

臻  側詵切至也 亦作臻說文
棘大車輦也

到  都皓多告二切至也至之義鳥自上而下故

顛到之義取馬淮南子曰到生挫傷艸木首在下

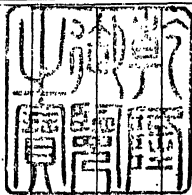
所謂到生也

別作例又作薊
說文艸木例也

西一囧先稽切鳥宿于巢也象形日西則鳥歸宿故因

之為東西

說文曰囧古文西籀文俗作棲栖西之本文為東西所擅故別作棲栖也



六書故卷十九